



Con 8 largos, 8 cortos y 2 cintas de muestra especial, llega a Bogotá el Primer Festival de Cine Brasileiro del 16 al 19 de octubre en Cinemanía. Homenaje a Vinicius de Moraes.

Con la proyección de la cinta *A Coleção Invisível* (La colección invisible) de Bernard Attal, el 16 de octubre se da inicio al **Primer Festival de Cine Brasileiro en Bogotá**, emulando este tipo de certámenes que ya se realizan en ciudades como Londres, Montevideo, Buenos Aires, Nueva York y Miami.

Las 18 películas que se proyectarán en [Cinemanía](#) fueron escogidas por un equipo de curadores conformado por Paulo Mendonça, Malu de Martino, Betty Faria, Isabela Nigro y Paulo Roberto Junio (curador de cortos).

En la sección de concurso participan las citas: *Gata Velha* y *Mia* de Rafael Primot, quién relanzó a Regina Duarte en el cine después de 19 años fuera de la pantalla grande; *Serra Pelada* de Heitor Dhalia y *Tatuagem* (Tatuaje) de Hilton Lacerda.

El género comedia marca su presencia con las películas *Mato sem Cachorro* de Pedro Amorim y *S.O.S. Mulheres ao mar* (S.O.S. Mujeres en el mar) de Cris D'Amato, quien se llevó el trofeo a la Mejor Película en el 18º BRAFF de Miami, realizado en agosto. En la línea documental, la curaduría seleccionó, *Revelando Sebastião Salgado* de Betse de Paula, única película en ganar en dos ciudades (Londres y Buenos Aires) y *Ciudad de Dios – 10 años después* de Cavi Borges y Luciano Vidigal.

Entre los cortometrajes destacados están Tempo da Navalha de Guilherme Aguilar y Luiz Ferraz, ganador del 12º BRAFF de New York; Efeito Casimiro de Clarice Saliby, ganador del 18º BRAFF de Miami y del 5º Cine Fest Brasil – Buenos Aires; Lembranças de Maura de Bruna Lessa, premiado en el 5º Cine Fest Brasil – Montevideo y A Navalha do Avô de Pedro Jorge, ganador del 6º BRAFF de Londres.

Fuera de competencia, el público colombiano tendrá la oportunidad de ver una Muestra Especial en homenaje al centenario del eterno poeta, Vinicius de Moraes. Dentro de la Muestra serán exhibidos Orfeu de Cacá Diegues, uno de los clásicos de la cinematografía brasileña y para la clausura del festival, el documental Vinicius de Miguel Faria Jr.

Creado en 1995, por [Inffinito](http://www.inffinito.com), el Circuito Inffinito de Festivales conmemora 18 años en 2014, firmando el compromiso de llevar la cinematografía nacional a todo el mundo. Desde su lanzamiento, han pasado 65 ediciones del festival en once ciudades, totalizando más de 1200 sesiones y más de 500 películas exhibidas (entre cortos y largos). El Circuito Inffinito, en Bogotá cuenta con el patrocinio de Embratur. Para más información: www.inffinito.com.

El festival cinematográfico en Bogotá cuenta con el apoyo del ministerio de Turismo de Brasil, que está al frente de las políticas y propuestas que buscan aumentar el número de visitantes al país más grande de Latinoamérica y al parecer del mundo (En extensión geográfica)

Con un agradable clima tropical, playas y bosques exuberantes, una cultura rica y un estilo de vida fascinante, Brasil es uno de los países más atractivos para visitar hoy en día. Es una opción asequible para viajes en pareja, en familia o para negocios. Para mayor información, visite nuestros sitios oficiales www.visitbrasil.com y www.theworldmeetsinbrasil.com; y síganos en nuestra página oficial de Brasil en Facebook www.facebook.com/VisitBrasil.

Películas Seleccionadas

Largometrajes:

- Revelando Sebastião Salgado, de Betse de Paula

- S.O.S. Mulheres ao Mar, de Cris D'Amato

- Mato sem Cachorro, de Pedro Amorim

- Serra Pelada, de Heitor Dhalia

- A Coleção Invisível, de Bernard Attal

- Gata Velha Ainda Mia, de Rafael Primot

- Cidade de Deus – 10 años después, de Cavi Borges y Luciano Vidigal

- Tatuagem, de Hilton Lacerda

Muestra Especial – Homenaje a Vinicius de Moraes:

- Orfeu, de Carlos Diegues

- Vinicius, de Miguel Faria Jr.

Cortometrajes:

- Efeito Casimiro, de Clarice Saliby

- Tempo da Navalha, de Guilherme Aguilar y Luiz Ferraz

- Lembranças de Maura, de Bruna Lessa

- A Navalha do Avô, de Pedro Jorge

- Jessy, de Paula Lice, Ronei Jorge y Rodrigo Luna

- Sylvia, de Artur Ianckievicz

- Paleolito, de Ismael Lito y Gabriel Calegario

- A Queima, de Diego Benevides

Fuente: Velvet Voice de Laboratorios Black Velvet



The poster features a central circular emblem with the text "1º Cine Fest BRASIL BOGOTA" and "BRAZILIAN FILM FESTIVAL" around its border. The background is a vibrant collage of various Brazilian film festival posters from different cities like London, Montevideo, and Barcelona. At the top right, there is a logo with the word "BRASIL" and the slogan "¡Sensacional!".

1º Cine Fest BRASIL BOGOTA
BRAZILIAN FILM FESTIVAL

16 al 19 de Octubre | Cinemania
inffinito.com

Auspicio



Ministerio de Turismo

Apoyo



Realización y Producción

