



Se cumplen 25 años de la formación de la compañía de danza L'Explose, creada por el español Tino Fernández en París y desde 1996 radicada en Bogotá de forma permanente.

L'Explose es considerada una de las mejores compañías de danza en Colombia, su sede llamada **La factoria** está catalogada como una de las mejores en cuanto a la calidad de espectáculos, cuya dirección es de Tino Fernández y la dramaturgia, desde hace 17 años, está a cargo de **Juliana Reyes**. A la fecha ya son por lo menos 30 montajes de autoría propia.

Para celebrar este año las bodas de plata, L'Explose lo hará con una corta temporada de su más reciente creación "**El Carnaval del Diablo**", desde el 19 de mayo hasta el 3 de junio en La Factoria L'Explose. Además tienen preparado para el público a lo largo del año talleres, estrenos y publicaciones.

El Carnaval del Diablo

Es una puesta en escena en la que se reflejan elementos simbólicos de crudos episodios de la historia reciente de Colombia, en la que el conflicto social es el tema principal, toma como telón de fondo la fiesta popular que se lleva a cabo en Riosucio (Caldas), que surgió en la época de la Colonia, para sellar el pacto de paz entre dos pueblos enemistados, que deciden -a través de la fiesta- llegar a un acuerdo. Un carnaval que está dedicado al diablo, pero no uno malévolo o confrontador, sino aquel que trae la diversión, como forma de exorcizar los males, las pérdidas y los dolores. La obra asume este sentido que ha tenido la fiesta en Colombia, no sólo como forma de alejar el dolor, sino también de ocultarlo, evadirlo y olvidarlo, como acto de

supervivencia frente a una realidad que en muchos momentos agrade. De igual manera, pone en evidencia esas imágenes que la guerra ha dejado a lo largo de los últimos años, como un recuento poético de acontecimientos que han dejado tantas y tan profundas heridas.

En medio de una selva, metáfora de nuestro territorio, creada por la escenógrafa Laura Villegas, surgen los bailarines: Luisa Fernanda Hoyos, Ángel Ávila, Yovanny Martínez, Wilman Romero, René Arriaga y Jairo Antonio Riscos, quienes a través del movimiento construyen un universo emotivo y lleno de significados.

