



Son las editoriales las que proponen los libros y la gran masa de lectores escoge las obras que más les gusta, fue lo que Óscar Collazos nos dijo durante la Filbo del 2013.

En aquella ocasión **Óscar Collazos** presentaba una nueva edición, tal vez la sexta, de **Rencor** una de sus más recientes novelas y que ante el éxito tuvo que ser reeditada en varias oportunidades luego que se agotara una y otra vez en las librerías.

Como todo ser humano, con defectos y cualidades, Óscar no era ni el más querido ni el más odiado de los escritores y columnistas colombianos. Su directa manera de decir las cosas causaba que muchos leyeran, elogiaron y replicaran sus textos, también que otros los repudiaran y hasta le reclamaran por lo que decía, sin embargo él se mantenía incólume y aferrado a sus principios personales, éticos y profesionales.

Óscar Collazos tenía claro que fue **un novelista convertido en columnista de opinión**, tal vez eso le permitía diferenciar los momentos para escribir en cada una de las facetas que ejercía sin llegar a confundirlas o mezclarlas.

Durante el único dialogo directo que logramos con el autor, de por lo menos 39 obras literarias y decenas de columnas, pudimos identificar que **se trataba de un hombre que no le temblaba el pulso para decir lo que sentía y pensaba**, le preguntamos sobre si los escritores imponían lo que los lectores debían consumir, su respuesta fue firme señalando a las editoriales y editores como los responsables de eso y que los lectores terminaban eligiendo del abanico que el mercado ofrecía.

Óscar Collazos nació en el municipio de Bahía Solano en el departamento del Chocó en 1942 y **falleció a los 72 años en Bogotá**, deja una amplia variedad de títulos entre **novelas (18), cuentos (7), Antologías (14) y columnas (cientos)**



Fotografías : Libros&Letras y periodismosinafan.com