

El Ministerio de Cultura decreta al 2012 como el año dedicado al maestro Lucho Bermúdez, mientras que se implora por la creación de un museo decente para la memoria de Lucho.

Mientras que el gobierno inicia las celebraciones por el primer siglo del natalicio del autor de "Carmen de Bolívar", "Colombia Tierra Querida", entre otros temas himnos de la música nacional, periodistas como **Ernesto McCausland**, editor del diario El Heraldó, en un llamado oportuno, sincero y sesudo, reclama por la creación de un museo permanente y bien hecho sobre el legado del maestro, Lucho Bermúdez.

El decreto del Ministerio de Cultura anuncia que además del concierto del 20 de Julio dedicado a la música de Lucho Bermúdez, a lo largo del año se promoverá la profundización a nivel nacional del conocimiento de la vida y obra del hijo ilustre de Carmen de Bolívar.

Específicamente, para el 25 de enero, el decreto estipula que el Ministerio de Cultura, en coordinación con la Alcaldía de El Carmen de Bolívar (pueblo natal de Bermúdez) y la Gobernación de Bolívar, realizará un acto conmemorativo en el que exaltaré y divulgará su trayectoria profesional y su producción musical.

También señala que el Ministerio de Cultura impulsará, con la administración municipal, la creación de una escuela de formación artística que llevará el nombre de Luis Eduardo 'Lucho' Bermúdez para promover el talento artístico de las nuevas generaciones de ese municipio y de la región.

### **Celebración en El Carmen de Bolívar**

Para este miércoles la programación en El Carmen de Bolívar contará con la presencia de la Ministra de Cultura, Mariana Garcés Córdoba; el alcalde, Francisco José Vega Arrauth, y el Gobernador de Bolívar, Juan Carlos Gossaín Rognini. Todo comenzará con una alborada a cargo de agrupaciones de Montes de María, seguida por un Te Deum en el que participarán Patricia Bermúdez (clarinete) y los músicos del municipio Gustavo Angulo y Sergio Deulofeu, además del coro de la Universidad de Cartagena.

Más tarde será inaugurado el salón Lucho Bermúdez y habrá una visita a la casa del insigne maestro, lo mismo que un conversatorio sencillo y ameno sobre apartes de su vida y obra artística. La jornada se cerrará con un concierto en el que actuarán la Orquesta de Lucho Bermúdez, Cartagena Caribe Big Band, Orquesta Universidad de Cartagena y Kalamary Big Band, entre otras agrupaciones.

Además, el Ministerio de Cultura, junto con la Gobernación de Bolívar y a la Alcaldía de Carmen de Bolívar, está promoviendo una campaña para que ese día todas las emisoras de radio del país emitan al mediodía el célebre tema de Lucho Bermúdez 'Carmen de Bolívar' que inmortalizó el lugar donde nació este maestro (el 25 de enero de 1912), cuya trayectoria marcó una etapa de creación, producción y circulación musical de gran influencia y trascendencia en la historia cultural de Colombia y de Latinoamérica.

### **Músico universal y versátil**

Luis Eduardo Bermúdez nació el 25 de enero de 1912 en El Carmen de Bolívar (Bolívar) y murió el 23 de abril de 1994 en Bogotá. Es considerado el compositor e intérprete musical más representativo e insigne de la música colombiana, porque popularizó e internacionalizó ritmos como el bolero, la cumbia, el porro y el merecumbé.

Su sensibilidad artística le permitió componer más de mil canciones en aires como el porro, la cumbia, el joropo, el mapalé, el tango, el mambo y hasta el chachachá. Multifacético como ninguno, 'Lucho' Bermúdez tocaba trombón, trompeta y saxofón pero, sin mucha dificultad, era también un maestro con la flauta y el clarinete. Fue pionero en escribir en partituras su música, lo que permitió su difusión y permanencia en el tiempo.

Sonó sin cesar, en Colombia y en el exterior, como si fuera dueño de los salones de baile y

emisoras, en donde demostró su talento y capacidad para fusionar al país, el Caribe y Latinoamérica en su música. Fue un músico universal: dirigió bandas de pueblos y municipios, pero también participó como director e intérprete de las más famosas orquestas de música tropical del mundo como la Billo's Caracas Boys, Los Melódicos, La Orquesta de Bebo Valdés y la Sonora Matancera.

### **Primeros pasos de su trayectoria**

'Lucho' Bermúdez presenta oficialmente en sociedad la Orquesta de Lucho Bermúdez el 15 de julio de 1947 en el Hotel Granada, e inicia así una intensa agenda de presentaciones, giras y grabaciones que durarían toda su vida.

En 1948 se radica en Medellín donde trabaja de planta en el Hotel Nutibara, en el Club Campestre y como Director Artístico Musical de la emisora 'La Voz de Antioquia'.

En Medellín acompañó a Pedro Vargas, Eva Garza, Miguelito Valdés, Avelina García y Toña 'La Negra', entre otros artistas famosos de la época.