

El primero de marzo, en el [Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo](#), [Sidestepper](#) presenta el sencillo de su nueva producción, con la que celebra sus primeros 15 años.

La banda creada en 1997 por un capricho de con Richard Blair, es pionera del género electro cumbia, mezclando beats y bajo inglés con los sonidos de las costas colombianas. En el marco de la celebración de sus 15 años de trabajo continuo presentan su nuevo sencillo.

Richard Blair vino por la primera vez a Colombia en 1993 para trabajar con la reconocida cantante del folklor Caribe colombiano Totó La Momposina. Los dos se conocieron en *Real World* los estudios de Peter Gabriel, donde Richard trabajaba como ingeniero: inicialmente Blair había planeado estar en Colombia durante un mes, pero se quedó tres años, impregnándose de la cultura musical latina.

Al regresar a Londres comenzó a investigar sobre cómo hacer una nueva música latina usando *beats* y bajos modernos. El resultado fue el primer álbum *Southern star*, lanzado en 1997, que contenía el tema latino

Drum and bass maine

. Después de haber conocido al compositor Ivan Benavides haciendo el disco

La tierra del olvido

de Carlos Vives, los dos empezaron escribir juntos, produciendo el primer tema con voces, que se convertiría en un clásico en los clubes –

Logozo

en 1997. Llamaron de la casa disquera de Chris Blackwell,

Palm Pictures

, y después de firmar un contrato con ellos, Richard Blair regresó a Colombia para hacer su siguiente disco.

Otra vez con Iván Benavidez -escribió y produjo, y el álbum *More grip*, el cual salió en 2000, como un homenaje a una noche rumbera salsera en Bogotá. Sidestepper empezó tocar en vivo, tocando por todo Europa, en Glastonbury y Roskilde entre muchos otros, y Richard siguió tocando como Dj en Inglaterra y los EEUU. Mientras tanto, la composición de

3AM In Beats We Trust

había comenzado, Richard viajando entre Londres y NY donde estaba viviendo Iván. Los dos grabaron el cuerpo del disco en Bogotá en 2002, recibiendo muy buenos comentarios de la crítica.

Richard regresó a Bogotá, a formar una banda que tendría su base en Colombia, con amigos y conocidos como Janio Coronado y Teto Ocampo, y nuevos talentos como Erika Muñoz; una magia especial había emergido en esta encarnación de Sidestepper, y la banda ha estado tocando desde entonces con gran impacto en Colombia, México y EE.UU.

Después de realizar extensas giras con la banda, que los ha llevado por los cinco continentes (su gira más reciente los llevó en 2011 por Argentina, Australia y Suráfrica) llegan al Teatro Mayor para mostrar con un nuevo sencillo porque hoy, después de 15 años de trabajo, Sidestepper es la banda pionera y un verdadero icono de la música fusión colombiana.

La banda actual está conformada por Richard Blair: bajo y beats; Teto Ocampo: guitarras; Janio Coronado: voces; Erika "Eka" Muñoz: voces; Juan Carlos Cuello "El Chongo": percusión; Pedro Ojeda: batería; Edgardo Garcés: voces.

Edad mínima de ingreso al espectáculo: 8 años.

Fecha y precio:

Jueves 1 de marzo, 8:00 p.m.

Precio: 10 mil, 20 mil, 30 mil y 40 pesos.

*Estos precios ni incluyen el servicio del operador que comercializa la boleta.